

Joop van Schie



Expositie in de Kasteeltuyn van Kasteel Eijsden, 2013

Opgegroeid in een gezin waarin kunst geen rol van betekenis speelde was het door de uitgave Openbaar Kunstbezit dat ik het werk van van Gogh, Braque, Picasso en vele anderen ontdekte. Later vond dit een vervolg in de onvergetelijke TV voordrachten van Pierre Jansen.

In mijn jeugd had ik plezier in het snijden van totempalen. Later in het naar eigen ontwerp maken van meubels en kleine sculpturen in hout en zachtere kalksteen. Naast mijn professionele werk als adviseur bouwtechniek bleef de belangstelling voor de beeldende kunst zich ontwikkelen. Van 1989 tot 2000 volgde ik teken- en schilderlessen bij kunstenaar Herman Hollewand. Hier werd de basis gelegd voor een bredere kijk op de beeldende kunst in het algemeen en op moderne kunst in het bijzonder.

Na mijn pensionering in 2000 kwam er meer tijd en energie vrij om mij toe te leggen op het beeldhouwen. Ik volgde 2 jaar les in steenkappen bij Frits van Roon en vervolgens 2 jaar bij multimedia kunstenaar Juul Sadee. Na deze 4 jaar zocht en vond ik een atelierruimte om daar mijn eigen weg te gaan.